

鍾昕庭（3A）

《中國經典系列叢書：中國寓言》

書看縈繞，打開這本書，故事的情節仿佛正呈現在你我眼前。這些簡短的寓言故事透過文字在幾千年的歷史長河中，如同一枚精工細琢的青銅鏡，在現代生活中再一次映照出古人的智慧。

書本開篇述寫了《愚公移山》的故事。故事裏 90 歲的愚公住在山北，因家門前的大山阻礙出行，便叫來家人商議，開始帶領孫子移山。途中他們被一名叫智叟的老人嘲笑勸阻，愚公回答：「你思想頑固。即便我死了，還有兒子，兒子又生孫子，孫子又生兒子……子子孫孫無窮盡，山卻不會增高，何愁挖不平？」而這一番話最終感動天帝，便命令人將山移走了。整篇故事給我帶來了多維度的啟示。年老的愚公在面對巍峨大山時既不逃避，也不放棄，在當時追求進度的時代，這種堅持執著的精神實在可貴。「子子孫孫無窮匱」，愚公堅信一代代人的努力最終定能成功。這也就像如今的中國夢事業，還需一代代人的拼搏奮鬥。《愚公移山》講述了不僅是一個堅持不懈的故事，更是傳遞人定勝天的智慧。

而書中最令我印象深刻的故事是《小兒辯日》。故事中兩個孩童在爭辯早晨與中午的太陽哪個更近。他們用最樸素的觀察向孔子提問：「早晨的太陽大如車蓋，中午的太陽小如盤子，這不是近大遠小嗎？」另一位孩童卻認為：「早晨的太陽涼涼的，中午的太陽熱

得像開水，這不是近熱遠涼嗎？」正是這天真的提問，可就連孔子也無法回答。兩位孩童正是代表著敏銳的思考者，他們有質疑對方的勇氣，更有向權威提問的求知精神。他們對日常生活的細緻觀察時刻提醒著我們要對世界保持探索的好奇心。

這些寓言故事承載著古人對我們的智慧對話。或許，我們也正需要愚公堅持不懈的定力和小兒創新的思考。合上書頁，書中的形象依舊鮮活。這些故事之所以能穿越千年而不朽，正是因為它們象徵了人類智慧的傳承。不久的將來，我們當下的智慧又何曾不是未來的寓言故事。